

## **Billedkunstner/ Kurator Steen Rasmussen**

Tulstrupvej 126 Jaungyde 8680 Ry Tlf.+45 86891086 mobil 30545410 –  
email: [mail@steen-rasmussen.com](mailto:mail@steen-rasmussen.com) [www.steen-rasmussen.com](http://www.steen-rasmussen.com)

Uddannet : Det Jyske Kunstakademi 1982 - 1987

Medlem af: Akademiet for de Skønne Kunster, Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund (BKF), Danske Grafikere, Kunstnersammenslutningen Rimfaxe

Sideløbende med min Billedkunstneriske praksis har jeg arbejdet Kuratorisk hovedsageligt med at bringe samtidskunst ud af den hvide kube ud i yderområder og skabe international platforme for netværksdannelse.

### **Kuratorisk CV**

**2015 - 2019 Kunsthallen og Landsbyerne Viborg Kunsthall.** si-  
den 2019 er projektet sat på pause.

Projektet udviklede og kuraterede jeg i samarbejde Viborg Kunsthalls leder Bodil Monrad som en del af det officielle program i forbindelse med Aarhus Europæisk Kulturhovedstad 2017. Med "Kunsthallen og landsbyerne" ønskede vi i samarbejde med en række landsbyer samt danske og internationale billedkunstnere at skabe nye sammenhænge mellem den udøvende kunst og oplevelsen af den. Ønsket var at få kulturen og samtidskunsten ud i yderdistrikterne og forbinde dem til mere etablerede platforme for samtidskunst – blandt andet kunsthallen.

I anledning af 150 året for dansk-japanske diplomatiske forbindelser, deltog der som minimum én japansk kunstner i hver by. Hver enkelte kunstner kom med et projektforslag til kunstværker, der var realiserbart i løbet af en uge og som kunne laves i samarbejde med beboerne i byerne

Støttet af



**2017** Forelæsning for kommende kuratorer på Nagoya University, Japan om min praksis og mine erfaringer for at kuratere og bringe med internationale kunstnere ud i mindre samfund for at skabe projekter der i dialog og samskabelse realiserede kunstnernes projekter og skabte ejerskab. Efterfølgende holdt jeg tilsvarende på Nagoya University of Art for kunststuderende.

**Støttet af den Danske Ambassade i Tokyo og Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks fond**

**2011- 2015** initiativtager og kunstnerisk leder af "Kunsten i bevægelse" Projektet var en del af Kulturregion Midt- og Vestjyllands Kulturaftale med Kulturministeriet og en del Aarhus 2017 ansøgning om at blive europæisk kulturhovedstad.

Projektet bragte international samtidskunst til udkantsområder og involveret 18 landsbyer/byområder i Kulturregion Midt- og Vestjylland over periode **2012, 2013 og 2014.**

Støttet af



## **1998 - Udvekslings samarbejde med Nagoya university of Art**

efter i 1998 at have holdt forelæsning på NUA etablerede jeg sammen med professor Masayuki Nishimura en udvekslingsaftale, jeg fik mulighed for årligt at invitere 2 danske billedkunstnere på residency ophold på Nagoya university of Art mod at jeg samtidig skabte jeg muligheder for at Nishimura årligt kunne sende 2 japanske kunstnere til Danmark. Nishimura blev i 2017 erstattet af Professor Toru Matsuoka med hvem jeg fortsatte samarbejdet.

Udvekslingen blev sat på pause fra 2020 da Corona lukkede verden ned.

## **1993 - 2010 International workshop**

Grundlaget for internationale netværk startedes da jeg gennem 17 år var kurator for en international workshop for billedkunstnere i Brande, Her skabte vi en platform der gennem årene har skabt mange internationale netværk mellem kunstnere fra Danmark og Japan, Brasilien, Polen, Holland mm. Workshoppen blev det tilbud til Japanske Kunstnere som modydelse til Danske Kunstneres ophold på Nagoya University of Art og starten på mit store Japanske netværk

## **2010 - 2022 "The International Art workshop"**

Kurator på " The International Art workshop" i Landsbyen Gludsted Blev etableret som en videreførelse og nyfortolkning af workshoppen i Brande jeg var kurator for, Medbragte mine internationale samarbejdsaftaler så der igen skabtes et årligt internationalt mødested i et udkantsområde , hvor billedkunstnere kan etablere personlige netværk.

Støttet af



## **2013-2014 Das Kunstbüro**

Sammen med Henrik Broch-Lips initiativtager til og drev det alternative udstillingssted Das Kunstbüro i Århus. Samarbejdet om Das Kunstbüro er genoptaget i 2019 i en udvidet kontekst

**2001 og 2002** initiativtager og kurator til to internationale symposier for Århus Amt "Tegl" på Lysbro teglværk hvor en del af konceptet var at både ler og teglværkets produktionsproces skulle indgå i kunstnernes arbejdsproces og "Salt" på Danmarks Saltcenter Hvor Salt skulle være det centrale element i værkerne

### **Andre Officielle hverv**

**2012- 2017** medlem af Skanderborg kommunes billedkunstråd

**1993-2000** Medlem af Udstillingsudvalget og bestyrelsen i Århus Kunstbygning som Repræsentant for BKF

**2005- 2011** Bestyrelsen (Næstformand) i Fonden Århus Kunstbygning / Kunsthal Aarhus